

# Musikalischer Vortrag mit großem Können

## Hartmut Marold beginnt Konzertwoche

be **Bispingen**. Erneut machte Hartmut Marold, Mitinhaber und Betriebsleiter des Naturhotels Spöktal in Bispingen-Steinbeck, als versierter Musiker und Spieler des Violoncellos auf sich aufmerksam. Während einer Konzert-Erlebnis-Woche will er an mehreren Abenden als Solist an die Öffentlichkeit treten. Bei einem Eröffnungskonzert trug er jetzt in dem ansprechend renovierten Saal des Hauses zwei Solo-Suiten von Johann Sebastian Bach mit großem musikalischen und technischen Können vor. Ein kleiner Kreis interessierter Hörer bedankte sich mit langem Applaus für die intensive Wiedergabe der extremen Kompositionen.

Es folgen jeweils ab 20 Uhr am Mittwoch, 18. November, russische Werke und mehr unter dem Motto „Von Horizont zu Horizont“; am Donnerstag „Etüden zum Spaß – Cello-Per-

len des 19. Jahrhunderts“; am Freitag „Französischer Barock und keltische Klänge – Fiddle on Cello“.

Der Eintritt für diese fünf Konzerte ist frei. Um eine Spende für die Kultur im Spöktal wird gebeten.

Zum Abschlusskonzert am Sonnabend ab 20 Uhr gibt es einen besonderen musikalischen Leckerbissen. Ian Mardon (Violine) und Dylan Vaughn (Gitarre) unterhalten als Giant Love Babys mit traditionellen irischen Klängen, Fiddle Music aus dem Süden der USA und mitreißenden Eigenkompositionen.

Karten sind im Haus Spöktal und an der Abendkasse erhältlich. Der Eintritt für Kinder und Schüler ist frei.

Parallel zu der Erlebniswoche findet eine Ausstellung von Steinskulpturen der Bildhauerin Gisela Milse aus Radbruch statt.



Hartmut Marold nimmt den Applaus für das Eröffnungskonzert der Veranstaltungswoche im Haus Spöktal entgegen. Foto: be